

# DESIGN WORKS

田中雄一郎ポスター展「Beautiful Field」 / ポスターデザイン

## 物の見方。 — 「美」と「醜」は表裏一体であり、人間の本質である —

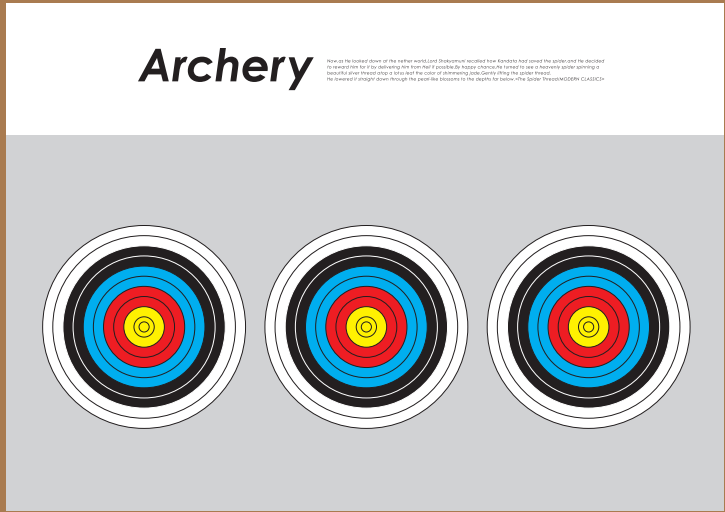
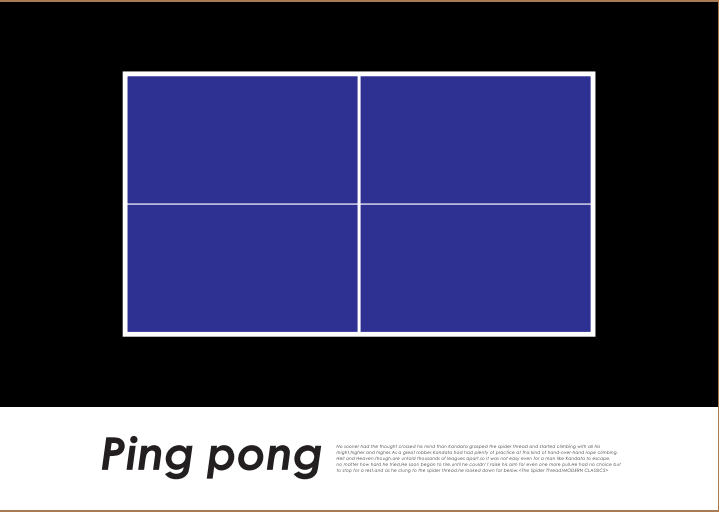
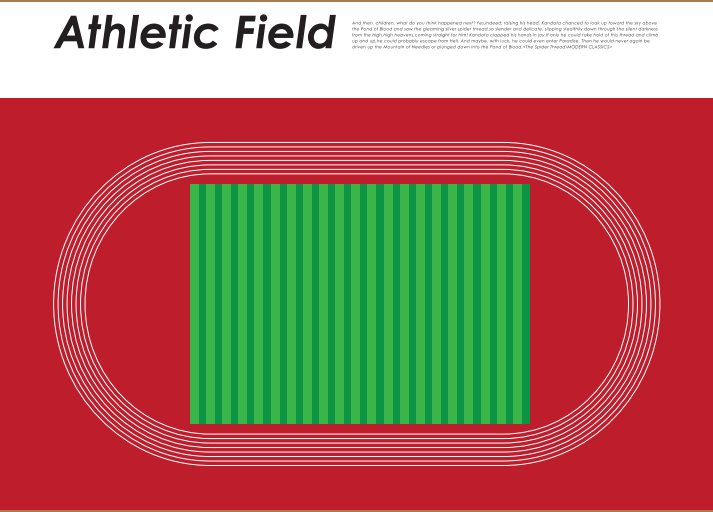
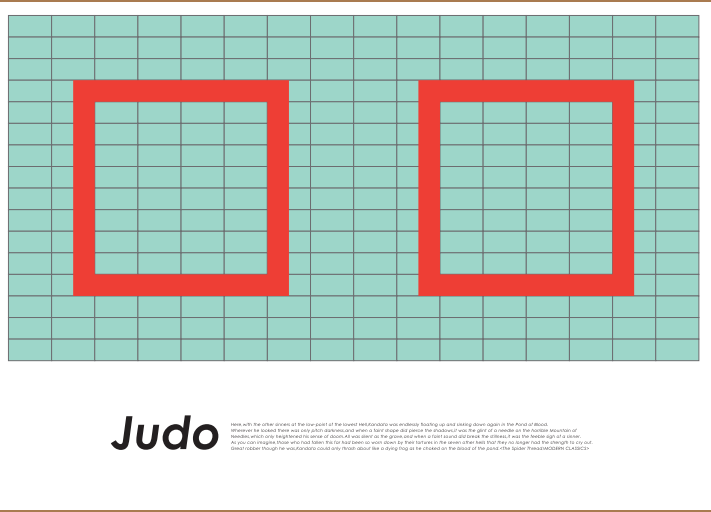
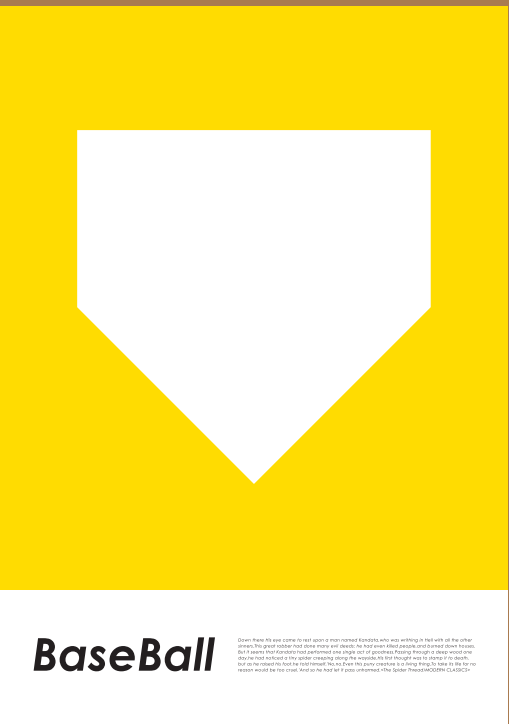
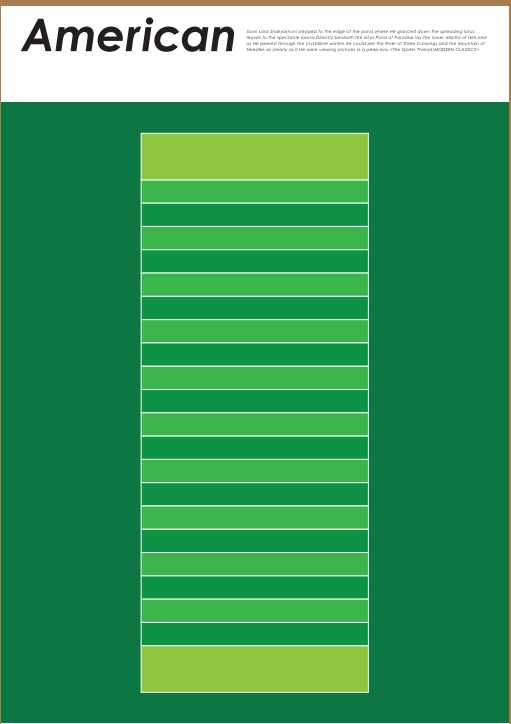
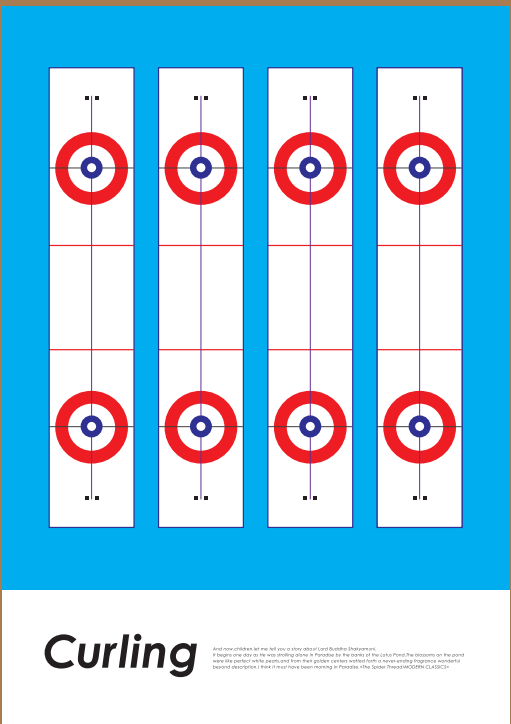
田中雄一郎 / ブランディングディレクター、グラフィックデザイナー  
クオデザインスタイル代表

アスリートが闘う姿は美しい。  
そのフィールドに目を向ければ、そこもまた美しいことに気づかされる。  
これらのポスターは、そんな美しいフィールドの一部を切り取り、  
記号的、象徴的そして色彩的に表現したものである。

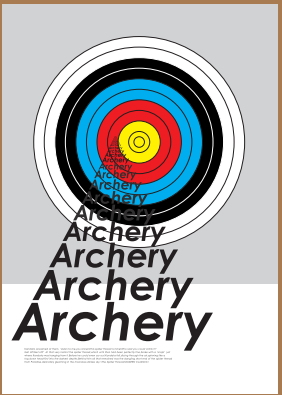
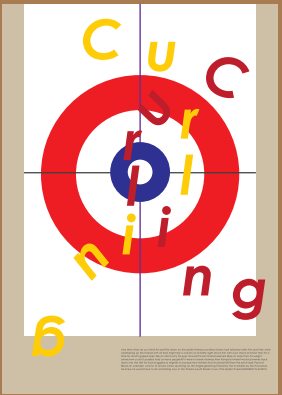
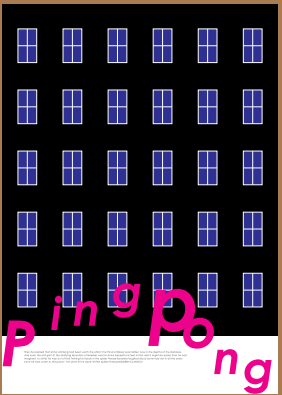
翻って、ポスター中の英文は、芥川龍之介の「蜘蛛の糸：The Spider Thread」。  
「蜘蛛の糸」は自分本位さを露わにした人間の醜い部分が描かれている。  
スポーツ競技に限った事ではないが、闘いは勝つ者がいれば、必ず負ける者が出る。  
そこには騙し合い、自己顕示、妬み 僻み、時には金欲、憎悪までが渦巻く。  
カンドタが他の罪人達に俺の糸に登るな、降りろと叫ぶ姿はあながち悪人の姿ではない。

一見美しく華やかに見えるものでも、  
裏をめくれば、やはりそこにも自分本位さが見え隠れする。  
「美」と「醜」。それは表裏一体であり、つまりは人間の本質なのであろう。

**Yuichiro Tanaka Poster Exhibition Beautiful Field**  
thu 19 June - wed 2 July, 2014 Renaiss Hall Koubunko Cafe



A form of a fighting athlete is beautiful. If you pay more attention to the field, you will notice that it is also beautiful.  
This is a poster exhibition cutting a part of such beautiful fields and expressing it symbolically, figuratively and colorfully.



田中雄一郎 / Yuichiro Tanaka  
QUA DESIGN style (クオデザインスタイル) 代表  
www.quadesign-style.com

1975年岡山市生まれ。立命館大学理工学部卒業後、都市計画コンサルタントを経て、2004年妻・園子とともにQUA DESIGN style(クオデザインスタイル)設立。同時にデザインを独学。現在岡山を拠点に活動し、企業、店舗、農園、医療施設、美術展などのブランディングデザインを中心に手掛ける。主な仕事に岡山大学のコミュニケーションシンボルデザイン&VI、福武教育文化振興財団のCI、宇野バスのVI、岡山芸術回廊のVI、ルネスホールのVI、まび記念病院、あさひクリニックのHIなど。2015年4月渋谷ヒカリエ内d47MUSEUMで開催の「NIPPONの47人2015 GRAPHIC DESIGN」展に岡山県代表として参加。また「地域を熱くする注目のデザイナーたち」「成功させるブランディングのプロセス」「Logo Talks 3」「APPLIED TYPEFACE」など国内外の作品掲載書籍多数。東京TDC賞PrizeNominee、JAGDA賞ノミネート、東京ADC、世界ポスタートリエンナーレトヤマ2015、中国国際ポスタービエンナーレ2013入選など。